

# 蜷川実花展を支える HP DesignJetとプリントビジネスへの革新

読売新聞 事業局 文化事業部  
半田行宏



# 蜷川実花展を支えるHP DesignJetとプリントビジネスへの革新

読売新聞 事業局文化事業部の紹介



読売新聞東京本社  
事業局文化事業部  
半田 行宏



# 蜷川実花展を支えるHP DesignJetとプリントビジネスへの革新

蜷川実花展 「虚構と現実の間に」



「虚構と現実」をテーマに桜をはじめ色鮮やかな花々を撮影した「永遠の花」、著名人やスポーツ選手を撮影した「Portraits of the Time」を中心に9つのテーマで構成。



# 桜 SAKURA



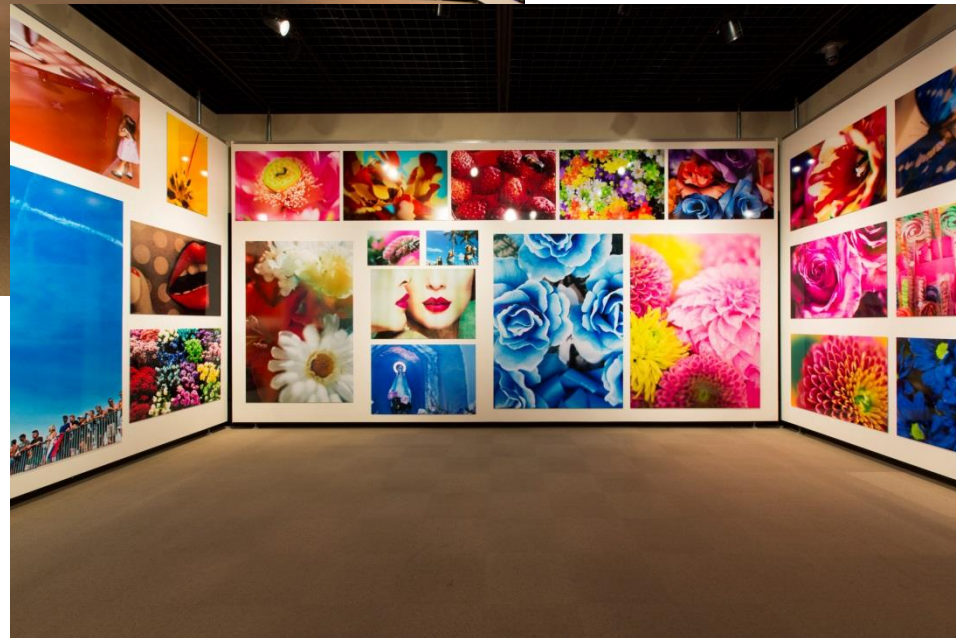
大人気の「桜」の作品を展示室の壁と床に大きく伸ばし、自分が作品の中に入ったような雰囲気になります。



# 永遠の花 Everlasting Flowers



蜷川の代名詞とも言える「花」の写真で壁全面を埋め尽くす、圧倒的な迫力の展示空間です。



# 永遠の花 Everlasting Flowers



# うつくしい日々

The days were beautiful

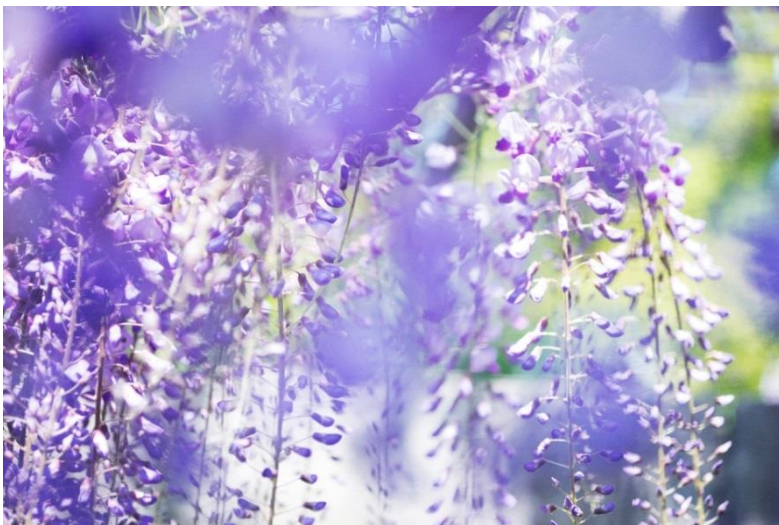


父、蜷川幸雄が亡くなるまでの一年半の間に撮影した作品。父との別れへの思いや、亡くなるまでの日々を、淡々と言葉でも綴っている。

その日、私は散歩の途中で電話を受けた。  
まだアシスタントも来てない時間だったので、自分で車を運転して急いで病院に向かった。  
三階の病室まで駆け上がり、父に会うことができた。  
そろそろ撮影の仕事に行く時間が近づいていた。  
こんな日だから仕事を断ろうかとも思ったけど、限りに行ったほうがいいかと思う、  
「じゃあね」と言って別れ、タクシーに乗った。  
二度目の別れだった。  
車窓から見える空があまりにも綺麗すぎて、悔い感じて、何だろうなこれ、と思っていると、  
四谷あたりで電話が鳴って、父が亡くなったという知らせが入った。  
  
いつだって覚悟はできていた。  
コケに行くたびに本音でこれが最後だと思っていた。  
父はなんの後悔もない人生を送ったと言ったし、どこを切り取っても幸せな人生だった。  
私も父と過ごした日々が父の思い残すこともなかった。

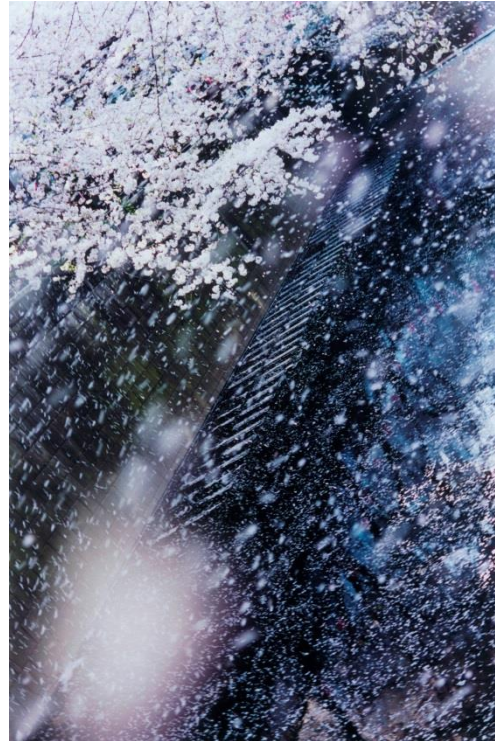
# うつくしい日々

The days were beautiful





# PLANT A TREE



蜷川の写真の中でも特異なシリーズは、東京、中目黒の桜を撮影したものです。蜷川にとって重大な決断をした、その極めて個人的な瞬間に撮影されて写真ですが、満開を過ぎ川面に散りゆく桜を眺めるその視線から当時の蜷川の気持ち伝わってくるようです。



# Self-image



蜷川実花氏本人のセルフポートレート。



# trans-kyoto



京都の各花街の芸舞妓を撮影したもの。「経験を重ね、古都「京都」に向き合える心構えができた」と本人が語る、蜷川実花の視点から今の芸舞妓の捉え方を提案する新シリーズ

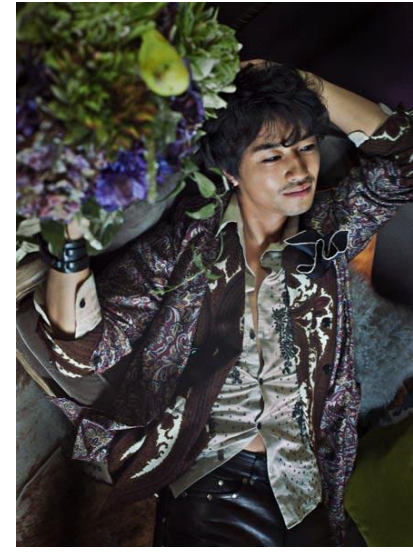


# Theater



蜷川による映像作品群。その中のひとつ、本人が2017年に演出したパフォーマンス「TOKYO道中」の映像は、義足モデル、小人、盲人、力士などダイバーシティを体現する出演者による現代の「道中」をTOKYOで行った記録でもある。

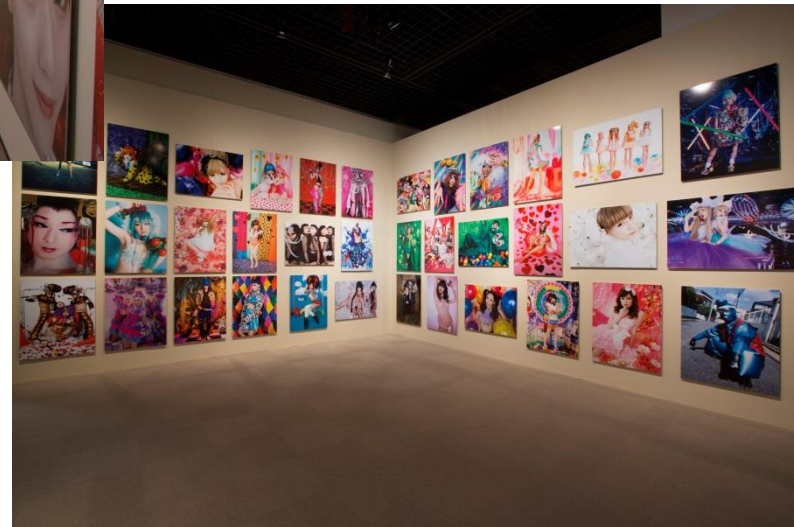
# Portraits of the Time



# Portraits of the Time



日本だけでなく中国、香港、台湾などアジアの多くの雑誌で時代を象徴する人物を撮影した写真を展示します。また、2020年東京オリンピック、パラリンピックを目指すアスリートの写真も合わせて展示。



# Portraits of the Time



# Portraits of the Time





# INTO FICTION/REALITY



蜷川の近作である花火や音楽フェスティバルを撮影したシリーズや主に東アジア各国で撮影された風景や風物など、2010年に発表した、それまでの蜷川のイメージを覆す黒を基調とした写真シリーズ「noir」以降の、現在進行形の写真を展示します。

# INTO FICTION/REALITY



# 蜷川実花展を支えるHP DesignJetとプリントビジネスへの革新

蜷川実花 プロファイル



**蜷川実花** 写真家・映画監督

木村伊兵衛写真賞ほか数々受賞。

映画『さくらん』『ヘルタースケルター』監督。

2020年東京オリンピック・パラリンピック

競技大会組織委員会理事就任。

# 蜷川実花展を支えるHP DesignJetとプリントビジネスへの革新

HP DesignJetとの出会い

*Mika Ninagawa meets HP DesignJet Z9+*



# 蜷川実花展を支えるHP DesignJetとプリントビジネスへの革新

リスマチック様のコメント



# 日本HP社製プリンターでの製作作品



# 日本HP社製プリンターでの製作作品



# 日本HP社製プリンターでの製作作品

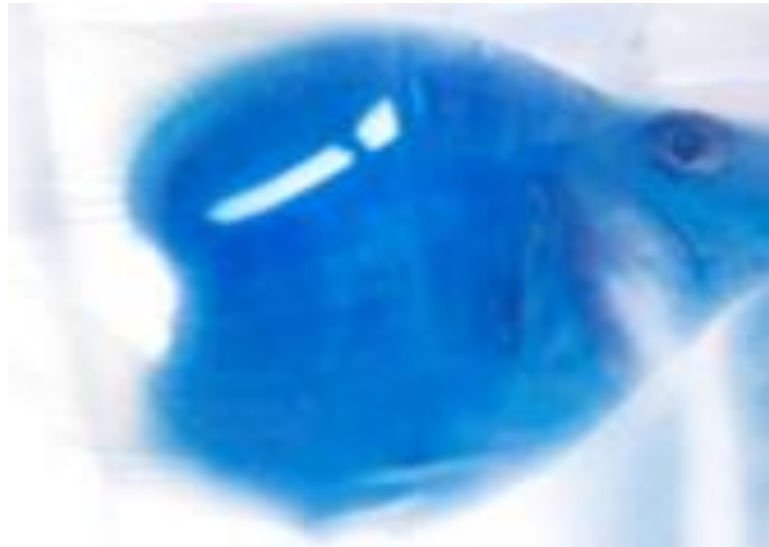




# 日本HP社製プリンターでの製作作品



# 日本HP社製プリンターでの製作作品

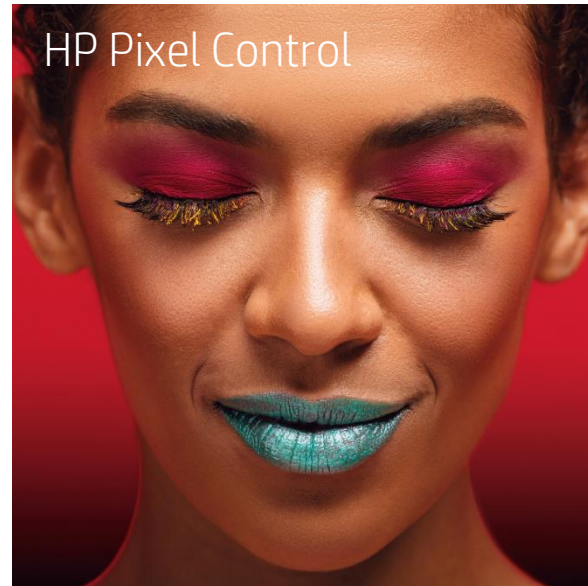
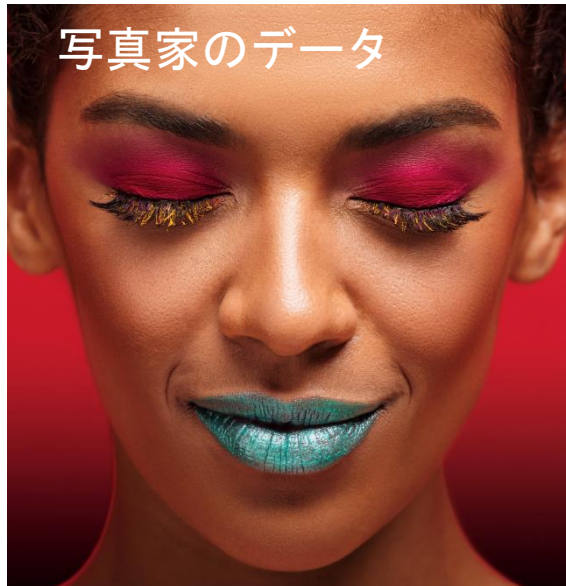


# 日本HP社製プリンターでの製作作品



# 蜷川実花展を支えるHP DesignJetとプリントビジネスへの革新

さらに進化した革新的なプリンター



HP Pixel controlによる  
写真家のデジタルデータを忠実に再現



V-Trimmerによる  
様々な写真のサイズを自動でカット



# 蜷川実花展を支えるHP DesignJetとプリントビジネスへの革新

今後の開催予定

2018	2019	2020	2021
熊本市現代美術館 終了 6月30日～9月9日	大分市美術館 1月5日～2月24日	岡山シティミュージアム 2月1日～3月29日	松坂屋美術館 4月予定
豊川市 桜ヶ丘ミュージアム 終了 10月19日～11月17日	いわき市美術館 4月13日～5月26日	札幌芸術の森美術館 4月～6月予定	上野の森美術館 10月～12月予定
	宇都宮美術館 10月12日～12月15日	山梨県立美術館 7月～9月予定	

# 蜷川実花展

虚構と現実の間に

2010

INTO FICTION/REALITY MIKA NINA